



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo di Viguzzolo

Via Marconi, 62 - 15058 Viguzzolo (AI)

Codice Fiscale 85004050069 - Cod. Meccanografico ALIC81200R

Tel. 0131 898035 E-mail: alic81200r@istruzione.it PEC: alic81200r@pec.istruzione.it

<http://www.comprensivoviguzzolo.edu.it>



Curricolo Verticale per ambiti disciplinari



ITALIANO / I DISCORSI E LE PAROLE

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. ASCOLTARE E PARLARE	<p>A I. Ascoltare e intervenire in modo appropriato in una conversazione</p> <p>AI.1-Aspettare il proprio turno</p> <p>AI.2-Utilizzare in modo appropriato il linguaggio verbale</p> <p>AI.3-Conoscere il significato delle parole utilizzate nella conversazione</p> <p>AI.4-Porre domande per comprendere meglio</p> <p>AII. Comprendere racconti, letture, poesie, filastrocche</p> <p>AII.1- Individuare le sequenze di una storia</p> <p>AII.2-Individuare protagonisti, personaggi, ruoli, contesti</p>	<p>AI. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno.</p> <p>AII. Formulare messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>AII.1-Riconoscere la situazione comunicativa.</p> <p>AII.2-Formulare messaggi chiari e pertinenti, usando un registro adeguato.</p> <p>AII.3- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>AIII. Ascoltare e comprendere testi orali trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni</p>	<p>AI. Mettere in atto adeguate tecniche per migliorare la propria attenzione</p> <p>AI.1-Riconoscere lo scopo per cui si ascolta</p> <p>AI.2-Ascoltare attivamente e criticamente</p> <p>AI.3-Ascoltare e comprendere una lezione, una relazione o un notiziario</p> <p>AI.4-Produrre testi orali corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> <p>AI.5-Produrre testi adatti all'interrogazione</p> <p>AII. Esporre e argomentare utilizzando registri linguistici diversi a seconda del contesto</p> <p>AII.1-Utilizzare un linguaggio sintatticamente corretto</p>

	<p>AII.3-Verbalizzare le azioni dei protagonisti</p> <p>AII.4- Memorizzare</p> <p>AIII. Comprendere consegne e indicazioni</p> <p>AIII.1-Portare a termine una consegna in modo autonomo</p>	<p>principali e lo scopo.</p> <p>AIII.1- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>AIII.2-Cogliere il significato globale e le informazioni essenziali nei messaggi trasmessi.</p> <p>AIV. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>AIV.1-Rispettare l'ordine cronologico e logico del racconto.</p> <p>AIV.2-Inserire gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>AII.2-Utilizzare termini specifici e adeguati alla disciplina in oggetto</p> <p>AIII. Esporre le proprie opinioni con interventi ordinati e pertinenti, confrontandole con quelle altrui</p> <p>AIII.1-Rispettare il proprio turno negli interventi</p> <p>AIII.2-Rispettare il punto di vista degli altri</p> <p>AIII.3-Sostenere le proprie idee</p> <p>AIV. Utilizzare strumenti e strategie di supporto quali appunti, mappe e schemi</p> <p>AIV.1-Prendere appunti, leggere e costruire mappe e schemi</p> <p>AIV.2-Utilizzare strumenti elettronici di supporto quali PC, LIM, ecc.</p>
--	---	--	--

<p>B. LEGGERE</p>	<p>BI. Leggere e descrivere immagini</p> <p>BI.1-Utilizzare in modo appropriato il linguaggio verbale</p> <p>BI.2-Cogliere gli elementi principali di un'immagine e verbalizzare</p> <p>BII. Leggere le immagini di una sequenza da sinistra verso destra</p> <p>BIII. Utilizzare la lingua in modo creativo</p> <p>BIII.1-Pronunciare correttamente tutti i fonemi</p> <p>BIII.2-Distinguere fonemi e sillabe</p> <p>BIII.3-Inventare catene di parole</p> <p>BIII.4-Continuare filastrocche in rima</p> <p>BIII.5-Individuare criteri per formare famiglie di parole</p>	<p>BI. Leggere e comprendere testi di tipo diverso per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</p> <p>BI.1-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>BI.2-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>BI.3-Porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo per cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>BI.4-Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe etc..) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi etc..).</p>	<p>BI. Leggere e comprendere testi eterogenei anche digitali, in particolare narrativi, espositivi, regolativi e argomentativi</p> <p>BI.1-Scegliere le modalità di lettura più adatte allo scopo che si vuole ottenere</p> <p>BI.2- Individuare e ricavare le informazioni e/o i concetti essenziali</p> <p>BI.3- Identificare e classificare i diversi tipi di testo in base alla funzione comunicativa</p> <p>BII. Ricavare l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere a cui esso appartiene</p> <p>BII.1-Riconoscere il genere di appartenenza del testo</p> <p>BII.2-Cogliere il senso generale del testo e ciò che vuole comunicare</p> <p>BIII. Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle</p>
--------------------------	---	---	---

			<p>informazioni</p> <p>BIII.1-Organizzare le varie informazioni, usando strategie appropriate come la sottolineatura e appunti a margine</p>
<p>C. SCRIVERE</p>	<p>CI. Distinguere le lettere dagli altri simboli grafici</p> <p>CI.1-Scrivere il proprio nome in modo autonomo</p> <p>CI. 2 - Individuare le parole presenti nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>CI. 3- Cogliere somiglianze e differenze tra parole diverse.</p>	<p>CI. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>CI.1-Raccogliere le idee, organizzarle per punti pianificare la traccia di un racconto e di un'esperienza.</p> <p>CI.2-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>CI.3- Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e le differenti parti del discorso sia dal punto di vista grammaticale sia logico.</p>	<p>CI. Pianificare lo schema di un testo scritto in modo organico e personale</p> <p>CI.1-Scegliere la tipologia testuale in rapporto al fine che ci si propone di conseguire</p> <p>CI.2- Conoscere le tecniche di stesura di un testo e saperle utilizzare</p> <p>CII. Produrre testi di diversa tipologia (descrittivo, narrativo, argomentativo, espositivo, regolativo)</p> <p>CII.1-Conoscere le tecniche per comporre testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>CII.2-Utilizzare un lessico appropriato e adeguato alla tipologia richiesta</p>

		<p>CI.4-Riassumere un testo utilizzando il minor numero di parole possibili.</p> <p>CI.5-Tradurre schemi, mappe e diagrammi in testi e viceversa.</p> <p>CI.6-Trovare errori nei propri e altrui elaborati mediante rilettura attenta.</p>	<p>CIII. Attuare strategie per la revisione, l'autocorrezione e la rielaborazione del testo prodotto</p> <p>CIII.1-Correggere i propri errori, anche su segnalazione del docente</p>
<p>D. RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>	<p>DI. Esprimere in modo comprensibile, adeguato e corretto il proprio vissuto</p> <p>DI.1-Utilizzare parole adeguate al contesto</p> <p>DI.2-Utilizzare frasi di senso compiuto.</p>	<p>DI. Riconoscere ed analizzare tutte le parti del discorso dal punto di vista grammaticale e logico.</p> <p>DI.1-Riconoscere le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</p> <p>DI.2-Distinguere le parti variabili del discorso da quelle invariabili.</p> <p>DI.3-Distinguere ed usare in modo appropriato i modi e i tempi del verbo.</p> <p>DII. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo,</p> <p>DII.1-Acquisire nuovi termini per arricchire il</p>	<p>DI. Riconoscere e applicare le fondamentali norme dell'ortografia</p> <p>DI.1- Scrivere correttamente le parole</p> <p>DI.2-Correggere gli errori, anche su segnalazione del docente</p> <p>DII. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali della morfologia</p> <p>DII.1-Riconoscere ed usare correttamente le nove parti del discorso</p> <p>DIII. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della</p>

		<p>lessico.</p> <p>DII.2-Utilizzare in modo pertinente termini specifici, legati alle discipline di studio, anche aiutandosi con il dizionario.</p>	<p>frase semplice</p> <p>DIII.1-Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato e complemento</p> <p>DIII.2-Distinguere i diversi tipi di predicato</p> <p>DIII.3-Distinguere i diversi tipi di complemento e saperli analizzare</p> <p>DIII.4-Correggere i propri errori, anche su segnalazione del docente</p> <p>DIV. Padroneggiare e applicare le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p> <p>DIV.1-Riconoscere la struttura sintattica di un periodo</p> <p>DIV.2-Riconoscere la proposizione principale da quella subordinata e coordinata</p> <p>DIV.3-Riconoscere le diverse funzioni della paratassi e della ipotassi</p>
--	--	---	---

			<p>DIV.4- Distinguere e denominare le diverse proposizioni</p> <p>DIV.5-Riconoscere il discorso diretto ed indiretto e saperlo usare correttamente</p> <p>EI. Arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze e letture.</p> <p>EI.1-Leggere testi eterogenei, anche scelti autonomamente</p> <p>EI.2 -Consultare il dizionario della lingua italiana e dei sinonimi</p>
--	--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. ASCOLTARE e PARLARE	<p>AI. Comunicare, utilizzando semplici termini della lingua inglese</p> <p>AI.1-Salutare e congedarsi, presentarsi</p> <p>AI.2-Eseguire semplici istruzioni</p> <p>AI.3-Riconoscere e nominare i colori</p> <p>AI.4-Riconoscere e nominare i numeri fino a 5</p> <p>AI.5-Riconoscere e nominare il lessico relativo alle festività</p> <p>AI.6-Riconoscere e nominare gli animali della fattoria</p>	<p>AI. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno.</p> <p>AI.1-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>AI.2-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>AII. Ascoltare e comprendere testi orali trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>AII.1-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p>	<p>AI. Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, rispettando il turno</p> <p>AI.1-Gestire conversazioni di varia tipologia e genere su argomenti noti d'interesse personale e sociale anche utilizzando strumenti multimediali</p> <p>AI.2-Interagire in brevi conversazioni su temi anche non noti, sempre riguardanti ambiti personali e vita quotidiana</p> <p>AII. Ascoltare e comprendere testi orali trasmessi, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>AII.1-Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, su argomenti d'interesse personale e quotidiani</p> <p>AII.2-Identificare da brevi</p>

		<p>AII.2-Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale</p> <p>AII.3-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p>	brani l'argomento trattato
B. LEGGERE	<p>BI. Leggere e descrivere immagini</p> <p>BI.1-Utilizzare termini corretti per descrivere semplici immagini</p>	<p>BI. Leggere e comprendere testi di tipo diverso per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</p> <p>BI.1-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>BI. Leggere e comprendere testi di tipo diverso per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze.</p> <p>BI.1-Leggere e capire il significato globale e dettagliato di testi di varia tipologia e genere</p> <p>BI.2-Identificare le parti chiave di un discorso</p> <p>BI.3-Riconoscere lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo</p>

<p>C. SCRIVERE</p>		<p>CI. Produrre semplici testi</p> <p>CI.1-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>CI. Produrre testi di vario genere</p> <p>CI.1-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi CI.2-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici CI.3-Scrivere brevi lettere personali, adeguate al destinatario e brevi resoconti CI.4-Utilizzare un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare</p>
<p>D. RIFLETTERE SULLA LINGUA</p>		<p>DI. Confrontare parole diverse</p> <p>DI.1-Confrontare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato DI.2-Confrontare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. DI.3-Confrontare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>DII. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>DI. Confrontare parole e testi diversi</p> <p>DI.1-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune DI.2-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi DI.3-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</p> <p>DII. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

GEOGRAFIA /LA CONOSCENZA DEL MONDO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. ORIENTAMENTO	<p>AI. Orientarsi in modo adeguato nello spazio</p> <p>AI.1-Muoversi secondo parametri spaziali (davanti, dietro, di fianco, a destra, a sinistra.....)</p> <p>AI.2-Collocare persone e oggetti secondo gli stessi parametri.</p> <p>AI.3-Orientarsi in modo adeguato nello spazio grafico</p>	<p>AI. Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>AI.1-Classificare gli elementi fisici e antropici delle regioni italiane.</p> <p>AI.2-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni amministrative.</p> <p>AI.3- Conoscere le caratteristiche fondamentali delle regioni italiane.</p> <p>AI.4-Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>AI. Orientarsi in modo autonomo sulle carte e nello spazio</p> <p>AI.1-Utilizzare i punti cardinali e i punti di riferimento fissi</p> <p>AI.2-Orientarsi nelle varie realtà territoriali anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali</p> <p>AI.3-Individuare un luogo-punto nello spazio attraverso le coordinate geografiche</p>
B. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>BI. Utilizzare correttamente i termini topografici</p> <p>BI.1-Indicare verbalmente in modo corretto la propria posizione e quella altrui</p> <p>BI.2-Utilizzare i termini</p>	<p>BI. Acquisire ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>BI.1-Acquisire la terminologia corretta.</p> <p>BI.2-Utilizzare il linguaggio</p>	<p>BI. Leggere e interpretare varie carte geografiche</p> <p>BI.1-Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, tabelle, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni</p>

	topografici adatti per descrivere un percorso fatto o da fare.	specifico della disciplina nell'esatto contesto	territoriali BI.2-Utilizzare il lessico specifico della disciplina
C. PAESAGGIO	<p>CI. Identificare un paesaggio</p> <p>CI.1-Individuare gli elementi caratterizzanti di un paesaggio.</p> <p>CI.2-Confrontare paesaggi diversi</p> <p>CI.3-Descrivere gli elementi del proprio paese, individuati attraverso percorsi e uscite didattiche.</p>	<p>CI. Individuare i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare riferimento ai paesaggi italiani.</p> <p>CI.1-Individuare analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>CI.2-Riconoscere le risorse dell'ambiente e le condizioni di vita dell'uomo.</p>	<p>CI. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo attraverso l'osservazione e l'utilizzo di fonti varie.</p> <p>CI.1-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>CI.2-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p>
D. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<p>DI. Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica.</p> <p>DI.1-Collocare l'Italia nel contesto dell'Unione Europea.</p> <p>DI.2 -Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa e giudiziaria dell'Unione Europea.</p> <p>DI.3-Identificare i principali</p>	<p>DI. Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</p> <p>DI.1-Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti</p> <p>DI.2-Contestualizzare e riflettere su alcune problematiche sociali-politiche</p>

		<p>settori economici e le loro caratteristiche.</p> <p>DI.4-Cogliere alcune problematiche ecologiche.</p> <p>DI.5-Individuare vantaggi e svantaggi legati allo sviluppo economico e urbano.</p>	<p>e culturali del mondo attuale.</p>
--	--	---	---------------------------------------

STORIA/ LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL SÉ E L'ALTRO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA</i> (ultimo anno)	<i>PRIMARIA</i> (ultimo anno)	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO</i> (ultimo anno)
A. USO DELLE FONTI	<p>AI. Scegliere e utilizzare le fonti più adatte a ricostruire la propria storia personale o esperienze vissute</p> <p>AI.1-Selezionare il materiale adatto per ricostruire la propria storia o un'esperienza vissuta.</p> <p>AI.2- Ricostruire con le immagini le sequenze temporali di esperienze vissute.</p>	<p>AI. Riconoscere elementi significativi del passato.</p> <p>AI.1-Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>AI.2-Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale come fonte storica.</p>	<p>AI. Ricavare informazioni storiche da fonti di vario genere</p> <p>AI.1-Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc)</p> <p>AI.2-Usare fonti diverse per condurre ricerche e approfondimenti su temi specifici</p>
B. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>BI. Collocare le azioni nel tempo</p> <p>BI.1-Discriminare la successione degli eventi (prima-adesso-dopo)</p> <p>BI.2-Verbalizzare un'esperienza, secondo la progressione ieri-oggi-domani</p> <p>BI.3-Organizzare in sequenza le fasi di un percorso o di un'esperienza</p>	<p>BI. Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>BI.1-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>BI.2-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>BI.3-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate,</p>	<p>BI. Organizzare le conoscenze storiche</p> <p>BI.1-Stabilire collegamenti tra i fatti storici studiati</p> <p>BI.2-Cogliere i nessi di causa- effetto, collegandoli in una visione d'insieme chiara e organica</p> <p>BI.3-Operare confronti tra forme di civiltà, modi di vivere, pensare, agire, fornendo</p>

BI.4-Cogliere la connessione di causa-effetto di un'esperienza vissuta o osservata

utilizzando la linea del tempo.

un'interpretazione personale
BI.4-Costruire grafici e mappe spazio-temporali

C. STRUMENTI CONCETTUALI

CI. Confrontare e classificare sequenze temporali

CI.1-Utilizzare in modo autonomo tabelle grafiche per la registrazione di sequenze temporali (giorni della settimana, presenze e incarichi).

CI.2- Utilizzare una terminologia adeguata a verbalizzare la progressione temporale di un'esperienza

CI. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, rilevandone gli elementi caratterizzanti.

CI.1-Individuare gli elementi caratterizzanti delle civiltà oggetto di studio.

CI.2-Elaborare quadri di sintesi, anche mediante modelli e rappresentazioni grafiche.

CI. Utilizzare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente

CI.1-Capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo in relazione ai fatti storici affrontati

CI.2-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati

CI.3-Riconoscere collegamenti con le istituzioni della vita sociale, politica ed economica ("Cittadinanza e Costituzione")

D. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

DI. Raccontare in modo logico le fasi di un percorso didattico, riflettendo sul significato dell'esperienza.

DI.1-Organizzare in sequenza le fasi di un percorso

DI.2-Verbalizzare, utilizzando

DI. Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.

DI.1-Confrontare aspetti

DI. Esporre in modo logico e coerente i contenuti storici

DI.1-Comprendere testi storici e saperli esporre in forma orale e scritta

DI.2-Utilizzare il linguaggio

un linguaggio appropriato
DI.3- Trovare similarità e
differenze in rapporto a
percorsi didattici precedenti.

caratterizzanti le diverse
società studiate in rapporto al
presente.

DI.2-Ricavare e produrre
informazioni da grafici, tabelle,
carte storiche, reperti
iconografici e confrontare testi
di generi diversi, manualistici e
norme, cartacei e digitali.

DI.3-Esporre con coerenza
conoscenze e concetti appresi,
usando il linguaggio specifico
della disciplina.

DI.4-Elaborare in testi orali e
scritti gli argomenti studiati,
anche usando risorse digitali.

specifico della disciplina
DI.3-Esporre le proprie
riflessioni
sui vari argomenti affrontati
DI.4-Utilizzare un metodo
personale di studio

MATEMATICA / LA CONOSCENZA DEL MONDO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA</i> (ultimo anno)	<i>PRIMARIA</i> (ultimo anno)	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO</i> (ultimo anno)
A. NUMERI	<p>AI. Contare, confrontare, quantificare</p> <p>AI.1-Contare in modo corretto almeno fino a 20</p> <p>AI.2-Usare gli indicatori primo e ultimo</p> <p>AI.3-Operare con i numeri stabilendo corrispondenze biunivoche con piccole quantità (fino alla decina)</p>	<p>A I. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale, con i numeri naturali.</p> <p>AI.1-Utilizzare procedure di calcolo.</p> <p>AI.2-Utilizzare metodi, strumenti e strategie diversi per operare in contesti reali.</p> <p>AII. Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse del numero.</p> <p>AII.1-Riconoscere ed utilizzare frazioni e percentuali.</p> <p>AII.2-Riconoscere i numeri decimali ed operare con essi.</p> <p>AII.3-Calcolare semplici potenze.</p> <p>AII.4-Operare con i numeri relativi.</p>	<p>AI. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>AI.1-Operare tra numeri con padronanza degli algoritmi, sia mentalmente, sia per iscritto, nei vari insiemi numerici</p> <p>AI.2-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata</p> <p>AI.3-Stimare l'ordine di grandezza dei numeri e dei risultati</p>

<p>B. SPAZIO E FIGURE</p>	<p>BI. Riconoscere la misura e la forma come caratteristica delle cose.</p> <p>BI.1-Riconoscere le principali forme geometriche.</p> <p>BI.2-Riconoscere semplici differenze di misura (grande, piccolo, alto, basso, largo, stretto, pesante, leggero)</p> <p>BI.3- Eseguire misurazioni con strumenti non convenzionali</p>	<p>BI. Discriminare le posizioni delle figure sul piano e nello spazio.</p> <p>BI.1-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>BII.2-Riconoscere ed effettuare isometrie.</p> <p>BII. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio</p> <p>BII.1-Identificare e classificare le figure piane e solide.</p> <p>B II.2-Rappresentare figure piane e solide.</p> <p>BII.3-Eseguire elaborati con figure piane e solide.</p> <p>BIII. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>BIII.1-Eseguire misurazioni mediante appropriati strumenti.</p> <p>BIII.2-Rappresentare figure e spazi con adeguati strumenti.</p>	<p>BI. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</p> <p>BI.1-Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>BI.2-Comprendere le proprietà delle figure piane e solide.</p> <p>BI.3- Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti</p> <p>BII. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>BII.1-Costruire e disegnare con strumenti vari, anche virtuali (software di geometria dinamica), le figure geometriche</p> <p>BII.2- Misurare con strumenti appropriati gli elementi significativi di una figura geometrica (lati,angoli,....)</p> <p>BII.3-Stimare misure</p>
----------------------------------	--	--	--

<p>C. RELAZIONI, DATI, PREVISIONI. E PROBLEMI</p>	<p>CI. Individuare relazioni e ipotizzare soluzioni di problemi</p> <p>CI.1-Cogliere il problema nel contesto di una situazione</p> <p>CI.2- Individuare i dati necessari per risolvere il problema</p> <p>CI.3- Ipotizzare le soluzioni e verificarle</p> <p>CII. Classificare in base ad uno o più criteri</p> <p>CII.1-Individuare uno o più criteri con cui raggruppare</p> <p>CII.2- Classificare oggetti sulla base di criteri quali grandezza, altezza, lunghezza</p>	<p>CI. Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.</p> <p>CI.1-Ricercare i dati necessari per un'indagine.</p> <p>CI.2-Elaborare i dati.</p> <p>CI.3-Ricavare i dati utili all'indagine.</p> <p>CI.4-Rappresentare mediante grafici.</p> <p>CII. Ricavare informazioni anche dai dati rappresentati.</p> <p>CII.1-Leggere tabelle e grafici.</p> <p>CII.2-Individuare i dati utili.</p> <p>CII.3-Elaborare le informazioni.</p> <p>CIII. Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>CIII.1-Riconoscere dati utili/mancanti/sovrabbondanti.</p> <p>CIII.2-Individuare la/le domanda/e.</p>	<p>CI. Analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p> <p>CI.1-Organizzare una ricerca raccogliendo dati mediante osservazioni, misurazioni, questionari</p> <p>CI.2-Classificare e rappresentare i dati con tabelle e con diagrammi di vario tipo, anche con l'uso del foglio elettronico, e interpretarli</p> <p>CI.3-Sviluppare inferenze, previsioni e argomentazioni basate sui dati a disposizione</p> <p>CII. Individuare e descrivere relazioni tra elementi</p> <p>CII.1-Riconoscere e utilizzare semplici funzioni</p> <p>CII.2-Usare coordinate cartesiane e diagrammi per rappresentare semplici relazioni e funzioni</p> <p>CII.3-Utilizzare lettere e formule per generalizzare</p> <p>CII.4-Costruire, leggere,</p>
--	--	--	--

		<p>CIII.3-Individuare i dati necessari e gli elementi chiave per la risoluzione del problema.</p> <p>CIII.4-Formulare ipotesi per la soluzione.</p> <p>CIII.5-Giustificare le strategie risolutive adottate.</p> <p>CIII.6-Calcolare, applicando la procedura corretta.</p> <p>CIII.7-Trovare errori nelle strategie applicate ed ipotizzare nuove soluzioni e strategie.</p> <p>CIII.8-Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione.</p> <p>CIII.9-Riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>interpretare formule</p> <p>CIII. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>CIII1-Riconoscere situazioni problematiche</p> <p>CIII.2- Individuare le informazioni necessarie per giungere alla soluzione di una situazione problematica, selezionando i dati forniti dal testo e quelli ricavabili dal contesto</p> <p>CIII.3-Individuare, in un problema, eventuali dati mancanti o sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>CIII.4-Scegliere opportunamente le azioni risolutive da compiere e concatenarle in modo logico</p> <p>CIII.5-Controllare la validità delle soluzioni prodotte.</p>
--	--	--	--

SCIENZE/ LA CONOSCENZA DEL MONDO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>AI- Cogliere le trasformazioni nell'ambiente</p> <p>AI.1-Individuare i cambiamenti presenti nell'ambiente</p> <p>AI.2-Riconoscere la relazione causa-effetto</p> <p>AI.3-Verbalizzare, utilizzando termini appropriati</p>	<p>AI – Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze</p> <p>AI.1-Eeguire misurazioni.</p> <p>AI.2-Selezionare dati significativi.</p> <p>AI.3-Sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ricercandone le cause.</p> <p>AI.4-Utilizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>AII. Utilizzare il linguaggio scientifico.</p>	<p>AI.-Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza</p> <p>AI.1-Realizzare sperimentalmente semplici passaggi di stato, semplici reazioni chimiche, prove di elettricità statica</p> <p>AI.2- Registrare dati quantitativi e qualitativi in relazioni scritte.</p>
B. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>BI. Descrivere l'esperienza attraverso i 5 sensi</p> <p>BI.1-Riconoscere nel proprio corpo i 5 sensi</p> <p>BI.2-Utilizzare i termini adeguati per verbalizzare l'esperienza</p>	<p>BI. Analizzare i fenomeni in modo scientifico</p> <p>BI.1-Riconoscere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>BI.2-Costruire schematizzazioni e modelli.</p> <p>BI.3-Formulare domande.</p> <p>BI.4-Proporre e realizzare semplici esperimenti.</p>	<p>BI. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni</p> <p>BI.1-Osservare e descrivere oggetti ed eventi</p> <p>BI.2-Individuare relazioni tra elementi e/o eventi: di somiglianza e differenza, di tempo, di interazione, di causa-effetto</p> <p>BI.3-Eeguire misurazioni di</p>

		<p>BI.5-Ipotizzare soluzioni e strategie.</p>	<p>variabili (capacità, lunghezza, estensione, forza, velocità, ecc.)</p> <p>BI.4-Verbalizzare con linguaggio essenziale</p>
<p>C. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>CI. Riconoscere gli esseri viventi e non viventi</p> <p>CI.1-Attribuire o no ad un essere il ciclo vitale(nascere,nutrirsi, crescere, riprodursi, morire)</p> <p>CII. Riconoscere l'importanza del rispetto dell'ambiente</p> <p>CII.1-Eeguire correttamente la raccolta differenziata</p>	<p>CI. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>CI.1-Riconoscere le principali differenze tra viventi e non viventi.</p> <p>CI.2-Selezionare le caratteristiche di animali e vegetali.</p> <p>CII. Descrivere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.</p> <p>CII.1- Riconoscere parti ed apparati del corpo umano.</p> <p>CII.2-Descrivere il funzionamento del corpo umano.</p> <p>CII.3-Individuare relazioni tra parti ed apparati del corpo umano.</p>	<p>CI. Riconoscere le caratteristiche distintive essenziali di viventi e non-viventi</p> <p>CI.1-Definire le funzioni fondamentali per la vita di un vivente</p> <p>CI.2-Conoscere le funzioni vitali di animali e vegetali.</p> <p>CII. Essere consapevoli del carattere finito delle risorse del pianeta</p> <p>CII.1-Rispettare e preservare la biodiversità</p> <p>CII.2-Eeguire la raccolta differenziata e preferire materiali riciclati (carta, plastica)</p>

		<p>CIII. Individuare gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale e sulle risorse.</p> <p>CIII.1-Distinguere nell'ambiente gli elementi naturali dalle modifiche apportate dell'uomo.</p> <p>CIII.2-Riconoscere gli interventi dell'uomo sull'uso delle risorse.</p> <p>CIII.3-Argomentare in merito al corretto uso delle risorse ambientali da parte dell'uomo.</p>	
--	--	---	--

TECNOLOGIA E INFORMATICA/ LA CONOSCENZA DEL MONDO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. VEDERE E OSSERVARE	<p>AI. Cogliere la relazione tra un elemento e il prodotto della sua trasformazione</p> <p>AI.1-Associare un prodotto alla sua provenienza</p> <p>AI.2-Spiegare il processo di una semplice trasformazione</p>	<p>AI. Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>AI.1-Distinguere tra elementi naturali ed oggetti costruiti dall'uomo.</p> <p>AI.2-Individuare fenomeni di origine artificiale.</p> <p>AII. Riconoscere e classificare nell'ambiente circostante alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>AII.1-Riconoscere processi di trasformazione di risorse e classificarli.</p> <p>AII.2-Distinguere energie rinnovabili e non.</p>	<p>AI. Descrivere e classificare i differenti tipi di energia.</p> <p>AI.1-Riconoscere e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti.</p> <p>AI.2-Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale.</p> <p>AI.3-Comprendere i palesi sprechi in ambito domestico.</p>

	AII.3-Individuare processi di utilizzo e consumo di energia.	
--	---	--

		<p>AIII. Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>AIII.1-Descrivere la funzione principale e la struttura e degli oggetti.</p> <p>AIII.2-Spiegare il funzionamento degli oggetti.</p>	
<p>B. PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>BI. Formulare ipotesi e verificarle</p> <p>BI.1-Ipotizzare una o più trasformazioni di una materia</p> <p>BI.2-Cogliere dall'esperienza i dati necessari a verificare l'ipotesi</p>	<p>BI - Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>BI.1-Ricerca documentazione tecnica o commerciale (etichette, volantini...)</p> <p>BI.2-Analizzare documentazione di vario tipo.</p> <p>BI.3-Ricavare informazioni dai documenti letti.</p>	<p>BI. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando varianti e relazioni.</p> <p>BI.1-Eseguire disegni tecnici tramite le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</p> <p>BI.2-Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a strumenti (rappresentazione grafica in scala).</p> <p>BI.3-Costruire e disegnare con strumenti vari, anche virtuali (software di geometria dinamica), le figure geometriche.</p>

<p>C. INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>CI. Utilizzare una procedura per eseguire una semplice trasformazione</p> <p>CI.1-Scegliere correttamente i materiali necessari per la trasformazione</p> <p>CI.2-Eseguire la procedura in modo autonomo, rispettando la successione corretta delle fasi.</p>	<p>CI. Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>CI.1-Progettare modelli, mappe, schemi...</p> <p>CI.2-Eseguire rappresentazioni, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>CI. Individuare le strategie appropriate per realizzare un semplice progetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>CI.1-Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>CI.2-Individuare le informazioni necessarie per giungere alla soluzione di un determinato quesito progettuale, selezionando i dati forniti dal testo e quelli ricavabili dal contesto</p> <p>CI.3-Individuare, in un problema, eventuali dati mancanti o sovrabbondanti o contraddittori</p> <p>CI.4-Scegliere opportunamente le azioni risolutive da compiere e concatenarle in modo logico per impostare un piano di lavoro, tenendo conto delle principali fasi operative</p> <p>CI.5-Controllare la validità delle soluzioni prodotte.</p>
--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE / IMMAGINI, SUONI, COLORI

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA</i> (ultimo anno)	<i>PRIMARIA</i> (ultimo anno)	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO</i> (ultimo anno)
A. ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>AI. Comunicare utilizzando linguaggi diversi</p> <p>AI.1-Attribuire un significato al proprio elaborato</p> <p>AI.2-Individuare e utilizzare in modo funzionale allo scopo, tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>AI. Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.</p> <p>AI.1-Produrre immagini.</p> <p>AI.2-Individuare e utilizzare in modo funzionale allo scopo, tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>AI.3-Rielaborare immagini.</p>	<p>AI. Ideare e progettare elaborati, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva, scegliendo tecniche e materiali differenti.</p> <p>AI.1-Ideare e progettare elaborati.</p> <p>AI.2-Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della percezione visiva</p> <p>AI.3-Rielaborare materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.</p> <p>AI.4-Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media e strumenti della comunicazione multimediale per realizzare prodotti visivi.</p>
B. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>BI. Leggere e descrivere le immagini</p> <p>BI.1-Descrivere il contenuto di un'immagine statica (carte, libri)</p>	<p>BI. Leggere e descrivere le immagini.</p> <p>BI.1-Descrivere il contenuto di un'immagine o di un'opera d'arte.</p>	<p>BI. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>

	<p>BI.2-Verbalizzare il significato di immagini in movimento (filmati,video)</p>	<p>BI.2-Verbalizzare il significato di immagini.</p> <p>BI.3-Individuare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.</p>	<p>BI.1-Osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici presenti in un contesto reale</p> <p>BI.2-Analizzare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>BI.3- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediali per individuarne la funzione comunicativa .</p>
<p>C. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>CI. Comprendere un'opera d'arte ed esprimere le proprie emozioni</p> <p>CI.1-Individuare le principali caratteristiche di un' opera</p> <p>CI.2-Distinguere varie forme d'arte</p> <p>CI.3-Descrivere un'opera d'arte, esprimendo il proprio parere</p>	<p>CI. Individuare i principali beni artistici – culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>CI.1-Individuare le principali caratteristiche di un'opera.</p> <p>CI.2-Distinguere varie forme d'arte.</p> <p>CI.3-Descrivere un'opera d'arte, esprimendo il proprio parere.</p> <p>CI.4-Progettare strategie di salvaguardia per la tutela e la salvaguardia delle opere d'arte.</p>	<p>CI. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte o un'immagine</p> <p>CI.1-Commentare un'opera d'arte o un'immagine in relazione al suo contesto storico e culturale</p> <p>CI.2-Possedere una conoscenza della produzione artistica del passato, dell'arte moderna e contemporanea e di contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>CI.3-Utilizzare il linguaggio specifico</p>

CII. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio

CII.1-Individuare le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del proprio territorio e riconoscerne i valori estetici, storici e formali

CII.2-Elaborare ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione dei beni culturali

MUSICA / IMMAGINI, SUONI, COLORI

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. LETTURA E RICONOSCIMENTO DELLA NOTAZIONE MUSICALE	<p>AI. Cogliere la forma della musica</p> <p>AI.1-Riconoscere e rispettare l'alternanza suono/silenzio</p> <p>AI.2-Utilizzare e muovere il corpo in base ad un ritmo</p> <p>AI.3-Individuare le caratteristiche di un suono(lunghezza, intensità..)</p>	<p>AI. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>AI.1-Individuare altezza, durata, intensità, ritmo.</p> <p>AI.2-Riconoscere la forma e la struttura di un brano musicale ascoltato.</p>	<p>AI. Riconoscere e leggere la notazione musicale</p> <p>AI.1-Utilizzare la notazione per leggere e interpretare brani musicali</p> <p>AI.2- Riconoscere la forma e la struttura di un brano di musica classica e/o contemporanea</p>

<p>B. SUONO E CANTO</p>	<p>BI. Cogliere la differenza tra suoni e rumori</p> <p>BI.1-Discriminare e riprodurre i suoni e i rumori dell'ambiente</p> <p>BI.2-Riconoscere la provenienza di un suono(origine e/o direzione)</p> <p>BII. Eseguire, insieme ai compagni, semplici canti accompagnandoli con la gestualità appropriata.</p> <p>BII.1- Eseguire in gruppo, andando a tempo, semplici brani musicali e/o strumentali</p>	<p>BI. Eseguire semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>BI.1-Eseguire semplici brani vocali, rispettando le convenzioni musicali.</p> <p>BI.2-Eseguire semplici brani strumentali con l'utilizzo dello strumentario Orff.</p>	<p>BI. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali</p> <p>BI.1-Partecipare attivamente a performance individuali e collettive</p> <p>BI.2-Curare l'espressività durante l'esecuzione dei brani musicali, sia vocali che strumentali</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>C. CONOSCENZA STORICA DEGLI EVENTI MUSICALI</p>	<p>CI. Riconoscere attraverso l'ascolto guidato, il gioco, la danza e l'attività di movimento, semplici generi musicali.</p> <p>CI.1-Attribuire il proprio parere di preferenza e gradimento, rispetto ad un genere musicale</p>	<p>CI. Riconoscere diverse tipologie di stili musicali, contestualizzandoli nel tempo e nello spazio.</p> <p>CI.1-Individuare diverse tipologie di brani musicali, cogliendo somiglianze e differenze durante l'ascolto.</p> <p>CI.2-Ricerca elementi ed informazioni sulla storia della musica per contestualizzare nel tempo e nello spazio i brani ascoltati.</p>	<p>CI. Riconoscere e rielaborare criticamente opere ed eventi che riguardano la propria esperienza musicale e la storia della musica.</p> <p>CI.1-Cogliere la relazione tra caratteristiche del periodo storico e struttura del brano musicale</p> <p>CI.2- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti informatici</p>
<p>D. INCENTIVO AD UNA PRATICA MUSICALE PERSONALE</p>			<p>DI. Riconoscere nel linguaggio musicale una possibilità per esprimere la propria personalità</p> <p>DI.1-Organizzare un ascolto critico e una pratica musicale costruttiva.</p>

EDUCAZIONE FISICA /SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE/ IL CORPO E IL MOVIMENTO

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA (ultimo anno)</i>	<i>PRIMARIA (ultimo anno)</i>	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO(ultimo anno)</i>
A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>AI. Essere consapevole delle proprie competenze motorie</p> <p>AI.1-Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti</p> <p>AI.2-Rappresentare graficamente il corpo umano, in modo completo, sia fermo che in movimento.</p> <p>AI.3-Eseguire correttamente semplici schemi motori, sia nel gioco individuale che in quello di gruppo(correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare..).</p> <p>AII - Orientarsi nello spazio</p>	<p>AI. Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>AI.1-Utilizzare in modo appropriato le competenze motorie acquisite.</p> <p>AI.2-Eseguire correttamente semplici schemi motori, sia nel gioco individuale sia in quello di gruppo (correre, saltare, strisciare, lanciare, afferrare...).</p> <p>AI.3-Controllare l'esecuzione del gesto.</p> <p>AI.4-Valutare il rischio.</p>	<p>AI. Essere consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>AI.1-Utilizzare in modo corretto diversi schemi motori combinati in forma simultanea(correre, saltare, afferrare, lanciare...)</p> <p>AI.2-Cogliere la relazione tra abilità personali e ruolo nel gioco di squadra</p> <p>AII. Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p> <p>AII.1-Riconoscere e valutare traiettorie e distanze negli esercizi motori di base e nelle azioni di squadra.</p> <p>AII.2-Individuare e rispettare i limiti che caratterizzano le aree di gioco(riga di partenza, riga di fondo campo...)</p>

	<p>AII.1-Utilizzare correttamente gli indicatori topologici per muoversi</p>		
--	--	--	--

AII.2-Utilizzare correttamente gli indicatori topologici per collocare oggetti o muovere altre persone

<p>B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>BI. Utilizzare il proprio corpo per comunicare BI.1-Produrre intenzionalmente messaggi attraverso la mimica gestuale e facciale BI.2-Riconoscere i messaggi mimici e gestuali altrui BI.3-Eseguire in modo spontaneo o guidato movimenti in base a suoni, rumori, musica e indicazioni</p>	<p>BI. Interagire con gli altri nella comunicazione espressiva. BI.1-Produrre intenzionalmente messaggi con il proprio corpo. BI.2-Utilizzare il proprio corpo in movimento per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente.</p>	<p>BI. Riconoscere il linguaggio corporeo e motorio come modalità di comunicazione per esprimere i propri stati d'animo BI.1-Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri e con l'ambiente</p>
<p>C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>CI. Eseguire un gioco, in modo corretto CI.1-Cogliere le regole di un gioco CI.2- Rispettare le regole del gioco CI.3- Eseguire correttamente la procedura del gioco</p>	<p>CI. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. CI.1-Individuare le regole in giochi e sport. CI.2-Riconoscere l'importanza del rispetto</p>	<p>AI. Utilizzare conoscenze e abilità per la realizzazione dei gesti tecnici di alcuni sport(pallavolo, calcio) AI.1-Applicare correttamente i gesti tecnici dei vari sport AII. Rispettare le regole nella competizione</p>

		delle regole.	sportiva AII.1-Acettare la sconfitta con equilibrio AII.2-Vivere la vittoria, nel rispetto dei perdenti AII.3- Manifestare senso di responsabilità e onestà AII.4-Integrarsi nel gruppo e promuovere lo spirito di squadra
D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	DI. Utilizzare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni. DI.1-Riconoscere le situazioni di pericolo. DI.2-Utilizzare comportamenti adeguati DII. Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star bene DII.1-Cogliere il rapporto tra igiene personale, l'alimentazione e il benessere DI.2-Occuparsi autonomamente della	DI. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico. DI.1-Riconoscere l'importanza della cura del proprio corpo. DI.2-Individuare le regole per mettere in atto un corretto regime alimentare.	DI.Utilizzare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni. DI.1-Riconoscere le situazioni di pericolo. DI.2-Utilizzare comportamenti adeguati DI.3-Riconoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite(doping) e /o che inducono dipendenza (fumo, droga e alcool) DI.Riconoscere, ricercare e applicare comportamenti di promozione dello star

	<p>propria persona(vestirsi, svestirsi, occuparsi dell'igiene personale)</p> <p>DII.3-Organizzare e avere cura del proprio materiale</p>		<p>bene</p> <p>DII.1-Cogliere il rapporto tra attività di movimento, alimentazione e benessere fisico</p>
--	--	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

	COMPETENZE / OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (forma operativa)		
	<i>INFANZIA</i> (ultimo anno)	<i>PRIMARIA</i> (ultimo anno)	<i>SECONDARIA PRIMO GRADO</i> (ultimo anno)
A. DIO E L'UOMO	<p>AI. Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere</p> <p>AI.1-Osservare il mondo circostante con attenzione ed interesse</p> <p>AI.2-Distinguere le "cose" che sono create da Dio da quelle fabbricate dagli uomini</p> <p>AI.3-Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali ed organismi viventi</p> <p>AII. Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni</p> <p>AII.1-Riconoscere il corpo come dono di Dio, da</p>	<p>AI. Riconosce che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</p> <p>AI.1-Osservare il mondo circostante con attenzione e senso di responsabilità percependolo come dono da amare e proteggere</p> <p>AI.2-Saper cogliere la specificità del creato come dono gratuito dell'amore di Dio</p> <p>AII. Riconoscere nei segni del corpo la manifestazione della religiosità propria ed altrui</p> <p>AII.1-Riconoscere nelle espressioni corporee (danze,canti,drammatizzazioni) ed artistiche la manifestazione del senso religioso presente in tutti gli uomini in tutte le epoche storiche</p>	<p>AI. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>AII. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>AIII. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>AIV. Conoscere l'evoluzione storica e il</p>

	<p>rispettare e curare</p> <p>AII.2-Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed i propri bisogni</p> <p>AII.3-Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni</p> <p>AII.4-Esplorare e conoscere nuovi spazi</p>	<p>AIII. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni</p> <p>AIII.1-Saper leggere la storia del cristianesimo dalle origini all'età contemporanea, con un occhio particolare alle divisioni all'interno del cristianesimo (Scismi) e al movimento ecumenico</p> <p>AIII.2-Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</p>	<p>cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>AV. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>B. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>BI. Conoscere i più importanti episodi biblici</p> <p>BI.1-Ascoltare e comprendere storie, racconti e narrazioni bibliche</p> <p>BI.2-Riconoscere gli elementi di un racconto biblico</p> <p>BI.3-Memorizzare un breve testo biblico</p> <p>BI.4-Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro, ecc.</p>	<p>BI. Riconosce la Bibbia come libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura</p> <p>BI.1-Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico sapendo cogliere la specificità dei generi letterari presenti nel testo</p> <p>BI.2-Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del</p>	<p>BI. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>BII. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>

	<p>BII. Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato ed il suo messaggio d'amore raccontato nel Vangelo</p> <p>BII.1-Ascoltare e comprendere semplici racconti evangelici</p> <p>BII.2-Verbalizzare i contenuti di tali racconti</p> <p>BI.4-Rappresentare le scene evangeliche con disegno, pittura, musica, teatro, ecc.</p> <p>BII.3-Riconoscere che la venuta di Gesù è motivo di gioia e soprattutto d'amore</p> <p>BIII. Riconoscere i tratti essenziali dei testi sacri delle grandi Religioni</p> <p>BIII.1-Analizzare, scomporre e ricomporre testi appartenenti alle Religioni del mondo</p>	<p>Cristianesimo</p> <p>BII. Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù</p> <p>BII.1-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>B II.2-Conoscere la specificità del testo evangelico conoscendo i momenti principali della sua formazione e conosce le figure degli evangelisti</p>	<p>BIII. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
<p>C. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>CI. Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa</p> <p>CI.1-Identificare i segni e i simboli legati al Natale, alla</p>	<p>CI. Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa</p> <p>CI.1-Riconoscere il significato cristiano delle principali feste</p>	<p>CI. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>

	<p>Pasqua e alla Chiesa</p> <p>CI.2-Attribuire loro il giusto significato</p> <p>CI.3-Rappresentare graficamente i segni e i simboli conosciuti</p> <p>CII. Riconoscere alcuni linguaggi della vita dei Cristiani (feste, canti, arte, edifici, preghiere) e imparare termini del linguaggio cristiano</p> <p>CII.1-Identificare la chiesa come luogo di preghiera</p> <p>CII.2-Conoscere le preghiere della comunità cristiana</p> <p>CII.3-Conoscere la gioia delle feste cristiane</p> <p>CII.4-Utilizzare correttamente i termini del linguaggio cristiano in una conversazione</p>	<p>cristiane traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p> <p>CI.2-Intendere il senso delle principali feste cristiane a partire dalle narrazioni evangeliche</p> <p>CII. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a dare testimonianza del messaggio evangelico</p> <p>CII.1-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p>CII.2-Sapere leggere il messaggio cristiano attraverso lo studio di espressioni artistiche e culturali differenti</p>	<p>CII. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>CIII. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>CIV. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>
--	--	---	--

<p>D. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>DI. Riconoscere che Gesù parla di amore e di pace, che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome</p> <p>DI.1-Conoscere che Dio è Padre ed accoglie tutti</p> <p>DI.2-Conoscere che Gesù è figlio di Dio, dono del Padre</p> <p>DII. Sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose</p> <p>DII.1-Sperimentare sé come dono di Dio</p> <p>DI.2-Riconoscere gli altri come dono di Dio</p> <p>DIII. Maturare atteggiamenti di amicizia, di dialogo e di perdono</p> <p>DIII.1- Riconoscere gesti di amicizia, di aiuto e di pace</p> <p>DIII.2- Compiere gesti di attenzione, di rispetto e di</p>	<p>DI. Scopre l'importanza del dialogo ecumenico ed interreligioso</p> <p>DI.1-Riconoscere avvenimenti,persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica</p> <p>sin dalle origini e metterle a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>DII. Conosce gli insegnamenti principali della vita di Gesù</p> <p>DII.1-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</p> <p>DI.2-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico,sociale,politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli</p> <p>DI.3-Sapere che per la religione cristiana Gesù e' il Signore</p>	<p>DI. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>DII. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>DIII. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
---	---	---	---

	pace verso il mondo e gli altri	che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio con parole e azioni	
		DIII. Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	